Татарстан Республикасы “Лениногорск муниципаль районы” муниципальберәмлеге
“Мәгарифидарәсе” муниципальучреждениесе

Татарстан Республикасы “Лениногорск муниципаль районы” муниципаль берлеге
“Мәктәптән тыш эш Үзәге” муниципаль бюджет балаларга өстәмә белем бирү учреждениесе

Принято
на заседании педсовета ЦВР
Протокол № 1   от 1 сентября 2021г

Утверждаю
Директор ЦВР
И.А.Багаутдинов
Приказ № 58 -ОД от 1 сентября 2021г.

«Бию көе» хореография түгәрәге өстәмә белем бирү программасы

Балаларның яше: 7-12
Программаны үтәү вакыты: 3 ел

Автор-төзүче:
Гайсина Зәлия Габделсамат кызы,
өстәмә белем бирү педагогы

Шөгер 2019

1. Аңлатма язуы

Эш программасы түбәндәге норматив-хокук документларынага нигезләнеп төзелде:

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

Направленность – художественно-эстетическая, форма обучения – очная (возможно дистанционное, заочное, электронное обучение)

2. Өстәмә белем бирү программасының юнәлеше

Юнәлеше –сәнгати-эстетик (хореография)
“Бию көе”программасы дәресләр рамкасында гына чикләнми,балаларның мөстәкыйль иҗатын үстерү максатын тормышка ашыра.
Программаны тормышка ашыруның төп принцибы – тәрбия-белем эшчәнлеген дифференцияләштерү. Коллектив эш формаларына өстенлек бирелгән хәлдә, программа һәр тәрбияләнүченең индивидуаль үзенчәлекләрен, мөмкинчелекләрен һәм сәләтен исәпкә ала.
Актуальлеге. Безнең җәмгыять өчен балалар һәм яшүсмерләр өчен милли кичәләр бик кирәк. Балалар балачак рәхәтлеген тулысынча тоймыйлар,торган саен азрак хәрәкәтләнәләр,үз гәүдәләре белән идарә итә алмыйлар,үз тавышларына ия була алмыйлар. Җырлы биюләр балаларга ачылырга,үзенең балалыгын уйнарга,тормышта,иптәшләре,кешеләр арасында үз урынын табарга ярдәм итә. Кичәләрдә тамашачы гына түгел,катнашучы булу балага зур шатлык бирә.
Биремнәрне кабатлау,сәхнәдә чыгыш ясау нәтиҗәсендә балалар “үз-үзенә бикләнгәнлек”не җиңәләр, кыюлык, ышаныч яулыйлар. Аларда бердәмлек, җаваплылык, мәрхәмәтлелек хисләре формалаша.
Программаның яңалыгы:

Укыту-тәрбия эшчәнлеге төрле эш юнәлешләре аша тормышка ашырыла:
-тамашачы культурасы нигезләре тәрбияләү;
-башкаручы эшчәнлеге күнекмәләре тәрбияләү;
-бию сәнгатетурындабелемнәртуплау;
Буэшюнәлешләреүзараүреләләр, бер-берсентулыландыралар, нәтиҗәдә, тәрбияләнүченеңәхлаксыйфатларынтәрбиялиләр.
Педагогик максатчанлыгы.Программаныңахыргымаксатыһөнәрсайлаутүгел. Ләкинулбалалардаһөнәрикүнекмәләртәрбияли, педагогка профориентация эшенүткәрергә шартларәзерли. Алганбелемнәрярдәмендәбалаларчагыштырырга, анализларга, планлаштырырга, эчкемаксатларкуярга, бумаксатларгаомтылыргаөйрәнәләр.

Максат:кече яшьтәге мәктәп балаларының бию-ритмик белемнәрен һәм күнекмәләрен формалаштыру, милли культурага, туган якның гореф-гадәтләренә, татар халкының эстетик һәм әхлакый-этик байлыкларына якынайтуга шартлар тудыру.
Бурычлар:
-хореография өлкәсендә балаларның белемнәрен, күнекмәләрен формалаштыру;
-аерым бию хәрәкәтләреннән үз биюеңне төзергә йөрәнү;
-парлы биюләрдә, гомуми бию вакытында бер-береӊ белән аралашу культурасын үстерү;
-сәхнә осталыгына өйрәнү;
-бию хәрәкәтләрен бирелгән музыкага яраклаштырырга өйрәнү;
-иҗади эшчәнлек сәләтләрен формалаштыру.
-укучыларның милли үзаңын үстерү, татар халкының мәдәнияте, гореф-гадәтләренә, уеннарына ихтирам хисе тәрбияләү;
-татар халык җырлы-биюләрен өйрәнү.

3.Программаның аерымлык үзенчәлеге.

Баланы эмоциональ баетуга, оялчанлыкны бетерүгә, хисләнә, хыяллана белүгә иң кыска юл – уен, фантазия, иҗат аша. Моның барысына да җырлы биюләр аша ирешеп була**.**
Бала бию аша бөтендөнья әдәби сәнгате белән кызыксына, һәр эшкә иҗади якын килергә өйрәнә.
Җырлы уеннар уңай кичерешләргә генә юнәлдерелми. Баланы уңышсызлыклардан курыкмаска өйрәтергә кирәк. Бу аның характерын ныгыта, җиңелүен кичерергә өйрәтә, үзара килешү юлларын эзләргә этәрә.

Программа үтәлешендә катнашучы балаларның яше – 7-12 яшь.
Үтәлү вакыты – 3 ел.
Занятиеләрне үткәрү режимы:
атнага 4 сәгать, 1 елга 112 сәгать.

4.Программа үтәлешеннән соң көтеләчәк нәтиҗәләр:

Түгәрәк эшчәнлеге гомуми белем бирү күнекмәләре формалаштыру буенча укучылар алдында киң мөмкинлекләр ача, шәхеснең үсүе үсүе өчен шартлар тудыра.
Укучылар “ритм”, “санау” төшенчәләрен күзалларга, көйнең тактлардан һәм фразалардан торганын белергә, аның көй һәм төп өлешен аера белергә тиешләр. Программа материалын уңышлы үзләштергән бала түбәндәге белем һәм күнекмәләргә ия булырга тиеш:

- көй тактына хәрәкәтләнә белергә;
- актерлык сәнгате күнекмәләренә төшенергә;
- бию фигураларын техник яктан дөрес үтәргә;
- прграммада күрсәтелгән төп биюләрне җиңел итеп башкара белергә;
- туган якның тарихын, әби-бабайларның гореф-гадәтләрен, уен-җырларын белергә;
- бирелгән сценарий буенча татар халык җырлы-уенын куя белергә тиешләр.

5. Нәтиҗәләрне билгеләү алымнары:

йомгаклау концерты, ачык дәрес, контроль сораулар, тестлар. Моннан тыш,түбәндәге программа белән шөгыльләнүче балалар һәр бәйрәмдә актив катнашалар. ”Белем бәйрәме”, “Уңыш бәйрәме”, ”Өлкәннәр көне”, “Аналар көне”, “Яңа ел бәйрәме”, “Әтиләр бәйрәме”, “8 март - Әниләр бәйрәме”, Гаилә бәйрәме”, “Нәүрүз бәйрәме”, “Җиңү бәйрәме”, “Соңгы кыңгырау бәйрәме”, балалар бакчасында чыгыш ясау.

Программа үтәлеше нәтиҗәләрен күрсәтү формалары:
тест, төрле конкурс, смотр, бәйге, бәйрәмнәрдә катнашу нәтиҗәләре.

6.Тематик планлаштыру.

I ел

Бурычлар:
-музыканы, ритмны тыңларга, тоярга өйрәнү;

-гади бию алымнарын укытучы артыннан кабатлый белү, истә калдыру;

-бию хәрәкәтләре вакытында гәүдәне дөрес тотарга өйрәнү.

№	Тема	Барлыгы	Сәгать саны		Тикшерү формасы
			Теория	Практик эш	
1.	Кереш занятияләр	7			
	Туган җирем- Татарстан	1	1		әңгәмә
	Куркынычсызлык кагыйдәләре	1	1		әңгәмә
	Биюләрдә кул позицияләре	2	1	1	практик эш

	Гай Таһиров Биюләрдә аяк позицияләре Фәйзи Гаскәров Татар бию киемнәре	 2 1	 1 1	 1	 практик эш
2.	Татар биюләрендә кул торышлары, хәрәкәтләре Кызларның кул хәрәкәтләре Егетләрнең кул хәрәкәтләре Парлы биюләрдә кул хәрәкәтләре	7 2 2 3	 1 1 1	 1 1 2	 практик эш практик эш практик эш
3.	Татар биюләрендә йөрешләр. Йөрешләр. Төп йөреш 1,2,3 йөреш “Үкчәдән йөреш”, “аяк башында йөреш”, “сыгылмалы йөреш” “Борма”, “Бер аяк б/н кадак кагу”, “бишек”, “Әпипә”,“өчпочмак”,”күтәрелү”,”бөтерелү””чуку”	16 4 4 4 4	 1 1 1 1	 3 3 3 3	 практик эш
4.	Уен- җырлары “Кул чабышы” “Кәрия-зәкәрия” “Челтәр элдем читәнгә” “Өчле бию” “Бишле бию” “Чума үрдәк, чума каз” “Ак калач”	28 4 4 4 4 4 4 4	 1 1 1 1 1 1 1	 3 3 3 3 3 3 3	 күмәк биюләр
5.	Татар халык биюләре “Әйләнбәйлән” “Егетләр биюе” “Кызлар биюе”	30 10 10 10	 1 1 1	 9 9 9	 күмәк биюләр
6.	Шаян биюләр “Сандугач”	12 12	 1	 11	 күмәк бию

7.	Бәйрәмнәр өчен биюләр “Полька” “Кар бөртекләре биюе” “Спорт биюе” “Патриотик бию” Резерв дәресләр	44 10 10 10 10 4	 1 1 1 1	 9 9 9 9	күмәк биюләр
		144	27	117	

II ел

Бурычлар:

-гәүдә хәрәкәтләрен музыка белән яраклаштыруны формалаштыру;

-сәнгати күзаллауны киңәйтү, артистлык сәләтләрен үстерү;

-балаларда ритмлыкны үстерү.

№	Тема	Барлыгы	Сәгать саны		Тикшерү формасы
			Теория	Прак тика	
1.	Кереш занятиелэр Туган жирем-Татарстан. Куркынычсызлык кагыйдэлэре. Кабатлау.Биюлэрдэ аяк позициялэре Кабатлау.Биюлэрдэ кул позициялэре Энгэмэ-дэрес. Бию торлэре	6 1 2 2 1	 1 1 1 1	 1 1	 әңгәмә-сорау әңгәмә-сорау практика әңгәмә-сорау

2.	Уен-жырларны кабатлау. «Кэрия-Зэкэрия». «Кул чабыш» «Челтэр элдем читэнгэ».«Очле бию» «Чума урдэк,чума каз». «Эйлэн-бэйлэн».	6 2 2 2		 2 2 2	 күмәк биюләр
3.	Лирик биюлэр «Бормалы су» «Хэтер»	23 12 11	 1 1	 11 10	күмәк биюләр
4.	Спорт биюлэре «Балачак» «Заман ритмнары».	30 14 16	 1 1	 13 15	күмәк биюләр
5.	Милли биюлэр Татар биюе Рус биюе	22 12 10	 1 1	 8 8	күмәк биюләр
6.	Бэйрэмнэроченбиюлэр «Козге сюита» «Кар бортеклэре» биюе «Морячка» биюе Арадаш аттестация (тест)	24 8 8 8 1 112	 1 1 1 1 12	 6 6 7 98	 күмәк биюләр тест

III ел

Бурычлар:

-аерым бию хәрәкәтләреннән үз биюеңне төзергә йөрәнү;

-парлы биюләрдә, гомуми бию вакытында бер-береҥ белән аралашу культурасын үстерү;

-сәхнә осталыгына өйрәнү;

-бию хәрәкәтләрен бирелгән музыкага яраклаштырырга өйрәнү;

-иҗади эшчәнлек сәләтләрен формалаштыру.

№	Тема	Барлык сәг.	Сәгать саны		Тикшерү формасы
			Теория	Практика	
1.	Керешзанятиеләр Кереш Куркынычсызлык кагыйдәләре Кабатлау. Биюләрдә кул позицияләре Кабатлау. Биюләрдә аяк позицияләре	4 1 1 1 1	 1 1	 1 1	 әңгәмә-сорау әңгәмә-сорау практика практика
2.	Төрле милләт биюләре. Татар биюе Рус биюе	28 14 14	 1 1	 13 13	практика (күмәк бию)
3.	Татар халык биюләре Сөлгеләр б/н бию Кызларбиюе	28 14 14	 1 1	 13 13	практика (күмәк бию)
4.	Спорт биюләрее Ленталар б/н бию Ритмик бию	24 12 12	 1 1	 11 11	практика (күмәк бию)

5.	Бэйрэмнэроченбиюлэр Солдатларбиюе Кар бөртекләре биюе Йомгаклау аттестациясе	26 14 12 2	 1 1 1	 13 11 1	практика (күмәк бию) тест, практика
		112	11	101	

7.Укыту программасының эчтәлеге.

1 ел.

1. **Кереш занятияләр.**

Туган җирем- Татарстан. Куркынычсызлык кагыйдәләре. Биюләрдә кул позицияләре. Гай Таһиров.
Биюләрдә аяк позицияләре. Фәйзи Гаскәров. Татар бию киемнәре.

2.Татар биюләрендә кул торышлары, хәрәкәтләре.

Кызларның кул хәрәкәтләре. Егетләрнең кул хәрәкәтләре. Парлы биюләрдә кул хәрәкәтләре.

3.Татар биюләрендә йөрешләр.

Йөрешләр. Төп йөреш. 1,2,3 йөреш. “Үкчәдән йөреш”, “аяк башында йөреш”, “сыгылмалы йөреш”. “Борма”, “Бер аяк б/н кадак кагу”, “бишек”, “Әпипә”,“өчпочмак”,”күтәрелү”,”бөтерелү””чуку”.

4.Уен- җырлары.

“Кул чабышы”. “Кәрия-зәкәрия”. “Челтәр элдем читәнгә”. “Өчле бию”. “Бишле бию”. “Чума үрдәк, чума каз”. “Ак калач”.

5.Татар халык биюләре.

“Әйлән-бәйлән”. “Егетләр биюе”. “Кызлар биюе”.

6. Шаян биюләр. “Сандугач”.

7. Бәйрәмнәр өчен биюләр. “Полька”. “Кар бөртекләре биюе”. “Спорт биюе”. “Патриотик бию”. Резерв дәресләр.

2 ел.

1.Кереш занятиелэр

Туган жирем-Татарстан.

Куркынычсызлык кагыйдэлэре. Кабатлау. Биюлэрдэ аяк позициялэре. Биюлэрдэ кул позициялэре. Әнгәмә-дәрес.Бию төрләре.

2. Уен-жырларны кабатлау.
«Кәрия-Зәкэрия». «Кул чабыш» . «Челтәр элдем читәнгә». «Өчле бию». «Чума үрдәк,чума каз». «Әйлән-бәйлән».

3. Лирик биюлэр.
«Бормалы су». «Хэтер».
4. Спорт биюләре.
«Балачак». «Заман ритмнары».
5. Милли биюләр.
Татар биюе. Украинбиюе. Рус биюе.
6. Бэйрэмнэр өчен биюләр.
«Көзге сюита». «Кар бөртекләре» биюе. «Морячка» биюе. Солдатлар биюе.
Резерв

3 ел.

1. Кереш занятиеләр.
Кереш. Куркынычсызлык кагыйдәләре . Кабатлау. Биюләрдә кул позицияләре . Биюләрдә аяк позицияләре.
2. Төрле миллэт биюләре.
Татар биюе. Рус биюе. Украин биюе.
3. Татар халык биюләре.
Сөлгеләр б/н бию. Кызларбиюе.
4. Спорт биюләре.
Ленталар белән бию. Ритмик бию.
5. Бэйрэмнэр өчен биюләр.
Солдатлар биюе. Кар бөртекләре биюе. Резерв дәресләр.

8.Календарь-укыту графигы.

Укытуның 3 нче елы-2021-2022 нче уку елы өчен

N п/п	Ай	Число	Үткәрү вакыты	Занятие формасы	Сәгать саны	Тема	Үткәрү урыны	Контроль
1-2	Октябрь	1	14.00-15.20	Практикум әңгәмә	2	Кереш занятиелэр. Туган жирем-Татарстан. Куркынычсызлык кагыйдәлэре.	башлангыч класс кабинеты	сорау-әңгәмә
3-4		6		Практикум	2	Кабатлау. Биюләрдә аяк позицияләре Биюлэрдэ кул позициялэре	спортзал	Практик эш
5-6		8		Практикум. Уеннар. Әңгәмә	2	Төрле миллэт биюләре. Татар бийе. Татар биюкостюмнары.	спортзал, башлангыч класс кабинеты	Практик эш
7-8		13		Практикум. Җырлы уеннар.	2	Татар биюе. 1-4 тактларны өйрәнү.	спортзал	Практик эш
9-10		15		Практикум. Җырлы уеннар.	2	Татар биюе. 5-8 тактлар.	спортзал	Практик эш
11-12		20		Практикум. Җырлы уеннар.	2	Татар биюе. Биюне өйрәнеп бетерү.	спортзал	Практик эш
13-14		22		Җырлы уеннар, практикум	2	Татар биюе. Кул һәм аяк хәрәкәтләрен тигезләү, ныгыту.	спортзал,	Практик эш
15-16		27		Җырлы уеннар, практикум	2	Татар биюе. Индивидуаль өйрәнүләр.	спортзал	Практик эш

17-18	Октябрь	29		Җырлы уеннар, практикум	2	Татар биюе. Ныгыту күнегүләре	спортзал	Практик эш
19-20	Ноябрь	3		Җырлы уеннар, практикум. Әңгәмә	2	Төрле милләт биюләре. Рус биюе. Рус халык бию киемнәре.	спортзал, башлангыч класс кабинеты	Практик эш
21-22		5		Җырлы уеннар, практикум.	2	Рус биюе. Рус халык биюләренең аяк хәрәкәтләрен өйрәнү.	спортзал	Практик эш
23-24		10		Практикум. Уеннар	2	Рус биюе. Тыпырдаулар.	спортзал	Практик эш
25-26		12		Практикум. Уеннар	2	Рус биюе. Парлы хәрәкәтләр.	спортзал, башлангыч класс кабинеты	Практик эш
27-28		17		Практикум. Уеннар	2	Рус биюе. 1-8 тактларны ныгыту.	спортзал	Практик эш
29-30		19		Практикум. Уеннар	2	Рус биюе. Индивидуаль эш.	спортзал	Практик эш
31-32		24		Практикум. Уеннар	2	Рус биюе. Ныгыту.	спортзал	Күмәк бию
33-34		26		Практикум. Уеннар Әңгәмә	2	Бэйрәмнэр очен биюләр Кар бөртекләре биюе. Бию тарихы.	спортзал	Күмәк бию
35-36	Декабрь	1		Практикум. Уеннар	2	Бэйрәмнэр очен биюләр Кар бөртекләре биюе. Аяк хәрәкәтләрен өйрәнү	спортзал башлангыч класс кабинеты	Сорау-әңгәмә

37-38	Декабрь	3		Практикум. Уеннар	2	Бэйрәмнэр очен биюләр Кар бөртекләре бию. 1-8 тактлар.	спортзал	Практик эш
39-40		8		Практикум. Уеннар	2	Бэйрәмнэр очен биюләр Кар бөртекләре бию. 9-12 тактлар	спортзал	Практик эш
41-42		10		Практикум. Уеннар	2	Бэйрәмнэр очен биюләр Кар бөртекләре бию. Ныгыту күнегүләре. Индивидуаль эш.	спортзал, авыл клубы	Күмәк җию
43-44		15		Бәйрәм	2	Бэйрәмнэр очен биюләр. Кар бөртекләре бию.	спортзал	Күмәк бию
45-46		17		Практикум. Уеннар Әңгәмә	2	Татар халык биюләре. Сөлгеләр б/н бию. Сөлге тарихы.	башлангыч класс кабинеты, спортзал	Сорау-әңгәмә
47-48		22		Практикум. Уеннар	2	Сөлгеләр б/н бию. Аяк хәрәкәтләрен өйрәнү.	спортзал	Практик эш
49-50		24		Практикум. Уеннар	2	Сөлгеләр б/н бию. 1-4 тактларны өйрәнү	спортзал	Практик эш
51-52		29		Практикум. Уеннар	2	Сөлгеләр б/н бию. 5-8 тактларны өйрәнү.	спортзал	Күмәк бию
53-54	Январь	5		Практикум. Уеннар	2	Сөлгеләр б/н бию. 9-12 тактларны өйрәнү.	спортзал	Практик эш
55-56		7		Практикум. Уеннар	2	Сөлгеләр б/н бию. Ныгыту күнегүләре	спортзал	Практик эш
57-78		12		Практикум. Уеннар	2	Сөлгеләр б/н бию. Ныгыту күнегүләре. Индивидуаль эш.	спортзал,	Практик эш
59-60		14		Практикум. Уеннар	2	Спорт биюләре. Ритмик бию. Кереш әңгәмә.	башлангыч класс кабинеты, спортзал	

				Әңгәмә				
61-62		19		Практикум. Уеннар	2	Ритмик бию. Көйнең ритмын аңлау, аяк күнегүләре.	спортзал	
63-64		21		Практикум. Уеннар	2	Ритмик бию. Күнегүләр өйрәнү.	спортзал	
65-66		26		Практикум. Уеннар	2	Ритмик бию. Аяк-кул хәрәкәтләрен тигезләү. Ритмик кул чабулы уеннар.	спортзал	
67-68	Февраль	2		Практикум. Уеннар	2	Ритмик бию. Биюне тулысынса өйрәнеп бетерү.	спортзал	
69-70		4		Практикум. Уеннар	2	Ритмик бию. Хәрәкәтләрне тигезләү. Индивидуаль өйрәнүләр.	спортзал	
71-72		11		Практикум. Уеннар Әңгәмә.	2	Бэйрәмнэроченбиюләр. Солдатларбиюе. Патриотик темага әңгәмә.	спортзал башлангыч класс кабинеты	Сорау-әңгәмә
73-74		16		Практикум. Уеннар	2	Солдатларбиюе. Музыкага маршировка күнегүләре.	спортзал,	Практик эш
75-76		18		Практикум. Уеннар	2	Солдатлар биюе. Ритмик күнегәләрне өйрәнү	спортзал	Практик эш
77-78		22		Бәйрәм.	2	Солдатларбиюе. Өйрәнелгән биюләрне кую.	спортзал	Практик эш
79-80		25		Практикум. Уеннар	2	Солдатларбиюе. Ныгыту күнегүләре. Индивидуаль эш.	спортзал	Сорау-әңгәмә
81-82	Март	2		Практикум. Уеннар	2	Солдатларбиюе. Ныгыту күнегүләре. Индивидуаль эш.	спортзал	Практик эш

83-84		4		Практикум. Уеннар	2	Солдатларбиюе. Биюне өйрәнеп бетерү.	спортзал	Практик эш
85-86		11		Практикум. Уеннар Әңгәмә	2	Татар халык биюләре. Кызларбиюе. Кызлар өчен милли киемнәр белән танышу	спортзал, башлангыч класс кабинеты	Практик эш
87-88		16		Практикум. Уеннар	2	Татар халык биюләре. Кызларбиюе. Аяк хәрәкәтләрен өйрәнү.	спортзал	Практик эш
89-90		18		Практикум. Уеннар	2	Татар халык биюләре. Кызларбиюе. Хәрәкәтләрне тигезләү	спортзал	Практик эш
91-92		23		Практикум. Уеннар	2	Татар халык биюләре. Кызларбиюе. Гәүдә, кул торышларын тигезләү, ныгыту.	спортзал	Практик эш
93-94		25		Практикум. Уеннар	2	Татар халык биюләре. Кызларбиюе. Ныгыту күнегүләре. Индивидуаль эш.	спортзал	Практик эш
95-96		30		Практикум. Уеннар	2	Татар халык биюләре. Кызларбиюе. Ныгыту күнегүләре. Индивидуаль эш.	спортзал	Практик эш
97-98	Апрель	6		Практикум. Уеннар	2	Татар халык биюләре. Кызларбиюе. Биюне тулысынча башкару.	спортзал	Практик эш
99-100		8		Практикум. Уеннар. Әңгәмә	2	Спорт биюләре. Ленталар б/н бию. Кереш.	башлангыч класс кабинеты,спортзал	Сорау-әңгәмә
101-102		13		Практикум. Уеннар	2	Ленталар б/н бию. Ленталар белән күнегүләр.	спортзал	Практик эш
103-104		15		Практикум. Уеннар	2	Ленталар б/н бию. Бию барышында лента хәрәкәтләрен ныгыту.	спортзал	Практик эш
105-		20		Практикум.	2	Ленталар б/н бию. Ленталар белән	спортзал	Практик эш

106				Уеннар		күнегүләр. Ныгыту.		
107-108		22		Практикум. Уеннар	2	Ленталар б/н бию. Гәүдә, кул торышларын тигезләү, ныгыту.	спортзал	Практик эш
109-110		27		Тест	2	Арадаш аттестация.	кабинет	Контроль тест
111-112		29		Бәйрәм.	2	Ленталар б/н бию. Биюне тулысынча башкару. Бию бәйрәме.	спортзал	Күмәк биюләр

9.Методик тәэмин ителү

Программанытормышкаашырунигезендәтүбәндәгепринципларята:
-укуматериалын тематик планлаштыру;
-җиңелдәнавырга бару;
-һәрбаланың актив катнашуы;
-эштөрләренчиратлаштыру.

Балаларның җырлы уеннар эшчәнлеге **үстерешле укыту принципларына** нигезләнә.

Түбәндәге **методлар** кулланыла:
-киеренкелек тудыручы сәбәпләрне бетерү;
-уен һәм өйрәнүнең мәҗбүри булмавы;
-эчке,шәхси мотивларның өстенлек итүе;
-“мин барын да булдырам”теләгенуяту;

Дәресләрдә **уңайлы халәт тудыру** максатында педагог:
-балалар белән үзара педагогик хезмәттәшлеккә нигезләнә;
-балаларгаҗылы,түземлекараштабула;
-уенэлементларынмөмкинкадәркүбрәккуллана;

Программаны тормышка ашыруныңтөпметодлары:
театральләштерү методы;
эмоциональ драматургия методы;
«гадидәнкатлаулыга» эш методы;
уен.

Программа өстәмә белем бирү педагогы эшчәнлегенең өч төп сыйфатына нигезләнә:
- педагогик эшчәнлекне гуманлаштыру;
- индивидуаль һәм дифференциаль якын килү;
- демократияләштерү;

Өйрәтү методлары: группада эшләү, индивидуаль, уздырышлы укыту, дифференцияле, иҗади, теоретик, практик күрсәтмәле, ИКТ.

Яңа технологияләр куллану: проблемалы метод (педагог проблеманы чишәргә ярдәм итә), эзләнү методы (балалар проблеманы үзләре чишәләр, педагог нәтиҗә ясый), эвристика методы (педагог аңлата+балаларның иҗади эзләнүләре), тулы авырлык бирү методы (тренинглар чылбыры).

Матераль – техник тәэмин ителеш.
Санитар-эпидемиологик кагыйдә һәм таләпләргә (СанПиН 2.4.2 № 178-02) җавап бирүче кабинет һәм зал,
мультимедияле җиһазлар,
бию костюмнары үрнәкләре, рәсемнәре,
методик фонд (белешмәләр, энциклопедияләр, сүзлекләр һ.б. әдәбият).

Кулланылган өстәмә әдәбият:

1. Баязитова Ф. Татар халкының бәйрәм һәм көнкүреш йолалары. Казан, 1995
2. “Әдәплелек дәресләре”.
3. Беликова А.Н. «Современные бальные танцы».
4. Газеталар: “Тәрбия”, “Ачык дәрес”, “Көмеш кыңгырау”, “Сабантуй”
5. “Җырлыйк әле” җыр китабы.
6. Журналлар: «Мәгариф”, “Казан утлары”, “Сөембикә”(
7. Таһиров. Г. “Татар биюләре”, Казан, Татарстан китап нәшрияты, 2000.
8. «Татарские танцы», Казан, “Магариф”, 2002.
9. “Тәрбия”, “Ачык дәрес” газеталары.
10. Халиков Х. “Зиһен ачкычлары”

Веб.сайтлар:http://sabantuy.net/, http://komesh-kingirau.nabchel.ru/, http://yalkyn.ru/

Приложение

Итоговый тест
по образовательной программе «Бию кие»

1.Танец – это …
____
_____________ *(Дайте свое определение)*

2.Какая обувь подходит для классического танца:
А) сапоги
Б) балетки
В) джазовки

3.Специальная "опора" танцора:
А) обруч
Б) палка
В) станок

4. Хореография - это
А) искусство пения
Б) искусство танца

5. Как называют педагога по хореографии?
А) хормейстер
Б) хореограф
В) хоровик

6.Как называется человек, который играет аккомпанемент для танцоров в зале?
А) концертмейстер
Б) хореограф

В) учитель

7.Как называется большой танцевальный вечер, на который гости приходят в пышных нарядах?
А) собрание
Б) бал
В) дискотека

8.Сколько существует позиций ног в танце?
А) 4
Б) 2
В) 6

9. Сколько позиций рук вы знаете?
А) 4
Б) 3
В) 6

10. Как называется часть руки от запястья до конца пальцев?
А) пальцы
Б) плечо
В) кисть

11. С чего правильно начинать растяжку?
А) со шпагатов
Б) с разминки
В) с мостика

12. Сколько человек танцует в дуэте?
А) 2
Б) 3

В) 5 и более

13. Танец моряков - это
А) апельсинчик
Б) манго
В) яблочко

14. Все герои спектакля на сцене танцуют.
Не поют, не играют и не рисуют…
Прекраснее спектакля в театре нет,
А называется он просто ...
А) опера
Б) балет
В) оперетта

15.Этот танец так прекрасен,
Времени он неподвластен.
Пары движутся, кружась,
А зовется танец ...
А) вальс
Б) полонез
В) краковяк

16. Сколько направлений движения в танцах?
А) 2
Б) 4
В) 6
Г) 8

Критерии оценивания

Ответы

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Ответ		б	в	б	б	а	б	в	б	в	б	а	в	б	а	г
Баллы	5б	1б	1б	1б	1б	1б	1б	1б	1б	1б	1б	1б	1б	1б	1б	1б

Всего – 20 б.

81-100% - высокий уровень - 17-20 б.
50-80% - средний уровень -10-16 б.
20-49% низкий уровень – 5-9 б.
0-19% не аттестован – 0-4б.